

Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia

Entre el 9 y el 26 de julio tendrá lugar en el Parque Arqueológico de L'Alcúdia el 'VII Festival de Teatro Clásico L'Alcúdia', organizado por la Universidad de Alicante y la Fundació Arqueològica L'Alcúdia. Esta séptima edición incluye ocho representaciones que tendrán lugar al aire libre en el Yacimiento Arqueológico de L'Alcúdia. Todas las representaciones a las 22.00 horas.



Descripció

Actividades culturales

Dates::

Starts: 09/07/2019

Ends: 26/07/2019

PROGRAMA

Direcció

Ctra. de Dolores, Km. 1,7

Ciutat: Elx/Elche

Telèfons:

966611506

Festival de Teatre Clàssic, apartado de Teatre a l'Ensenyament

Martes 9 de julio: *Las Tesmoforias, de Aristófanes* ? Aula de Teatre Universidad Permanente de la Universidad de Alicante

Las mujeres se reúnen, como cada año, en el puente de las Tesmoforias para celebrar su asamblea anual. En esta ocasión el tema principal a tratar es la manera de vengarse de Eurípides, que cegando a los hombres con su influencia, vilipendia a las mujeres haciéndolas perder sus privilegios. Eurípides, que está al corriente de todo, prepara un plan para salir airoso de la situación: una ?mujer? desconocida, fiel defensora del autor, aparece en la fiesta dispuesta a justificarlo a cualquier precio.

Versión y dirección: Elizabeth Sogorb. Entrada: 5 €. Duración: 50 minutos. Idioma: castellano

Miércoles 10 de julio: *La Tempesta, de William Shakespeare* ? Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant

La Tempesta és l'última obra que va escriure William Shakespeare i es nota. En aquesta funció ens mostra una nodrida amalgama d'emocions i sentiments humans. Els personatges viuran una experiència màgica en una petita illa que els canviarà la vida per sempre. La proposta de l'aula de teatre clàssic de la UA, transita entre la comèdia i el drama, la llum i la obscuritat. En el nostre muntatge no hi ha bons ni roïns. És una radiografia de l'ànima dels personatges de Shakespeare, però amb un neó rosa. La subtileza i la bogeria es donen la mà durant l'espectacle. Una funció que pretén divertir, emocionar i reflexionar a parts i guals. Un clàssic universal el missatge del qual és més necessari que mai.

Direcció: Iván Jiménez. Entrada 5 €. Duració: 90 minutos. Idioma: **valencià**

Jueves 11 de julio: *Edipo Rey vs Edipo, de Sófocles* ? Compañía de Teatro UMH ? Elx

Edipo Rey vs Edipo, basada en *Edipo Rey* de Sófocles, nos presenta la lucha interna del rey que, como un verdadero titán, intenta conseguir la salvación de su pueblo ante el descontento de los dioses. Movido por una indiscutible nobleza, Edipo tendrá que luchar contra su propia desconfianza, la lealtad de su familia y la de toda su corte. Una de las grandes tragedias griegas adaptada al teatro de nuestros días que intenta poner en relieve el tema del Existencialismo ante lo azaroso de la vida, dejando siempre la misma pregunta en el aire. ¿Somos dueños de nuestro devenir?

Dirección y versión: Adán Rodríguez. Entrada: 5 €. Duración: 90 minutos. Idioma: castellano

Viernes 12 de julio: *Antígona bajo la Arena, basada en Antígona, de Sófocles* ? La Nave Argo ? Alicante

IES ganador del IV Certamen Escolar de Teatro Grecolatino de la Universidad de Alicante.

Tras una desgarradora lucha civil entre los dos herederos al trono, Tebas intenta dejar atrás el recuerdo de la guerra. Sin embargo, la ley que la reina Creonte impone de no enterrar el cadáver del perdedor impide cerrar viejas heridas. Antígona, hermana de los dos príncipes, se niega a enterrar solamente a uno de ellos pues va en contra de la tradición. El desafío que lanza al desobedecerla pone en jaque a Creonte, quien se ve forzada a elegir entre incumplir la ley que ella misma ha impuesto o condenar a muerte a su propia sobrina. En *Antígona* se enfrentan dos nociones del deber: la familiar, caracterizada por el respeto a las normas religiosas y que representa Antígona, y la civil, caracterizada por el cumplimiento de las leyes del Estado y representada por Creonte. Además, establece una oposición entre la manera en que las dos hermanas, Antígona e Ismene, se enfrentan a un mismo problema.

Dirección: Fernando Nicolás, Marién Navarro y Carlos Aragüez. Adaptación: Grupo de teatro La Nave de Argo. Entrada: 5 €. Duración: 60 minutos. Idioma: castellano

Festival de Teatre Clàssic, apartado de Teatre Profesional

Jueves 18 de julio: *SOMNI, basada en Somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare* ? Producció Pròpia de l'Institut Valencià de Cultura ? València

Una nit d'estiu humida, clara. Fa olor de pi i de suor, de sofre i de mar, de port i de peix, de sexe, brut, salat, fa calor, clar. La lluna, diuen, avui es farà roja. Els vaixells es desfan al nostre pas i caminem entre pins i fàbriques. De lluny sents

grups de gent que canten i riuen, que van cap a una festa. Allí es trobaran persones de mons diferents, les del camp, de la ciutat, les que treballen a la fàbrica i les que no sabràs mai si són éssers màgics o només és que sempre han estat allà. Les parelles es formen, miren i ballen de reüll, potser esta nit tot ho faran de reüll. És el bosc més bosc que mai podràs imaginar al costat d'una ciutat que encara no és ciutat i d'un mar que encara és mar i que no vol deixar de sonar. I ballen?

Dramatúrgia: Núria Vizcarro. Direcció: Juan Carrillo. Entrada 15 €. Duració: 100 minutos. Idioma: **valencià**

<https://ivc.gva.es/es/ivc/somni>

Viernes 19 de julio: HIPÓLITO, de Eurípides ? Maltravieso Teatro, La Almena Producciones i Festival de Teatro Clásico de Mérida ? Cáceres

Escrita hace 2500 años, *Hipólito* es una tragedia de amor e intolerancia que nos ayuda entender dos ideas capitales en el pensamiento contemporáneo: la necesidad de la igualdad real y efectiva de género, y la necesidad de poder amar sin miedo al qué dirán. *Hipólito* se estrenó el 22 de agosto de 2018 en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, con lleno absoluto en sus cinco representaciones y dos Premios Cerino (entregados por los periodistas que siguen el Festival) a la Mejor Actriz (Camila Almeda) y a la mejor Versión (Isidro Timón y Emilio del Valle).

Versión de Isidro Timón y Emilio del Valle. Dirección: Emilio del Valle. Entrada 15 €. Duración: 90 minutos. Idioma: castellano

<https://www.festivaldemerida.es/programacion/hipolito>

Jueves 25 julio: LAS BACANTES. El Grito de la Libertad, de Eurípides ? Sennsa Teatro ? Sevilla

Las Bacantes de Eurípides, por sus diálogos inteligentes, sus situaciones extremas e impactantes, su análisis del sentimiento irracional y, sobre todo por su análisis de la dualidad humana es considerada una de las mejores tragedias jamás escritas. Sennsa Teatro ofrece una versión actualizada y moderna del mito de Las Bacantes. En esta ocasión, el reparto está integrado por 11 actores y actrices que interpretan, cantan, recitan y danzan en un entramado dramático donde se presta especial atención a la parte visual y a la plasticidad estética.

Dirección: J.M. Mudarra. Entrada: 15 €. Duración: 80 minutos. Idioma: castellano

<https://www.redescena.net/compania/35255/sennsa-teatro-laboratorio>

Viernes 26 de julio: CLITEMNESTRA, basada en obras de Esquilo, Eurípides y Sòfocles? Producciones Equivocadas ? Madrid

Clitemnestra es una mujer víctima de una sociedad consolidada por y para los hombres, una mujer rebelde con el sistema, avanzada a su tiempo y tildada, por lo tanto, de cruel y perversa a ojos de los hombres. Se dará voz a sus pasiones, sus fracasos y sus triunfos. Un recorrido a través de la vida de Clitemnestra pasando por los momentos más relevantes de su historia junto a un corazón clásico reformulado y una puesta en escena que busca la multidisciplinariedad como vehículo para llegar al público actual. La figura de la mujer en la historia? ¿cuánto ha cambiado y en qué lugar nos posiciona su forma de vida? Versión y dirección: José María del Castillo. Entrada: 15 €. Duración: 80 minutos. Idioma: castellano <http://www.produccionesequivocadas.com/comenzamos-los-ensayos-del-proximo-espectaculo-clitemnestra/>

Entradas:

Teatre a l'Ensenyament: **5 €**

Teatre Professional: **15 €** (incluye ágape romano y bebida artesanal)

Venta de entradas: en www.instantticket.es, y desde las 19 h. en el propio yacimiento los días de las representaciones. La apertura de puertas será a las 20 h. y las representaciones teatrales a las 22 h.

Todos los días habrá un servicio de cantina a precios populares.

Más información en www.veu.ua.es/festival-alcudia.

Informació elaborada per :

- **TOURIST INFO ELX**
- Plaça del Parc, 3
- 03202 Alicante
- **telèfon:** 966658196
- **Fax:** 966658197
- **Email:** elx@touristinfo.net
- **Web:** <http://www.visitelche.com>

This office does not assume responsibility for sudden changes or variations of the events published on this site.

<http://va.comunitatvalenciana.com/actualitat/elxelche/agenda/festival-de-teatre-classic-de-lalcudia>

- [Política de cookies](#)
- [Avis legal](#)
- [Contacte](#)
- [Sitemap](#)
- [Newsletter](#)

© Turisme Comunitat Valenciana, 2019. Todos los derechos reservados.